

# STUDIO & ATELIERS

**BTS AUDIOVISUEL**  
**OPTION IMAGE**  
**FORMATION CONTINUE**



Studio & Ateliers  
KMØ  
30 rue F.Spoerry  
68100 MULHOUSE

[contact@enovcampus.eu](mailto:contact@enovcampus.eu)

# INSCRIVEZ-VOUS ! ON N'ATTEND PLUS QUE VOUS !

## PIÈCES À FOURNIR

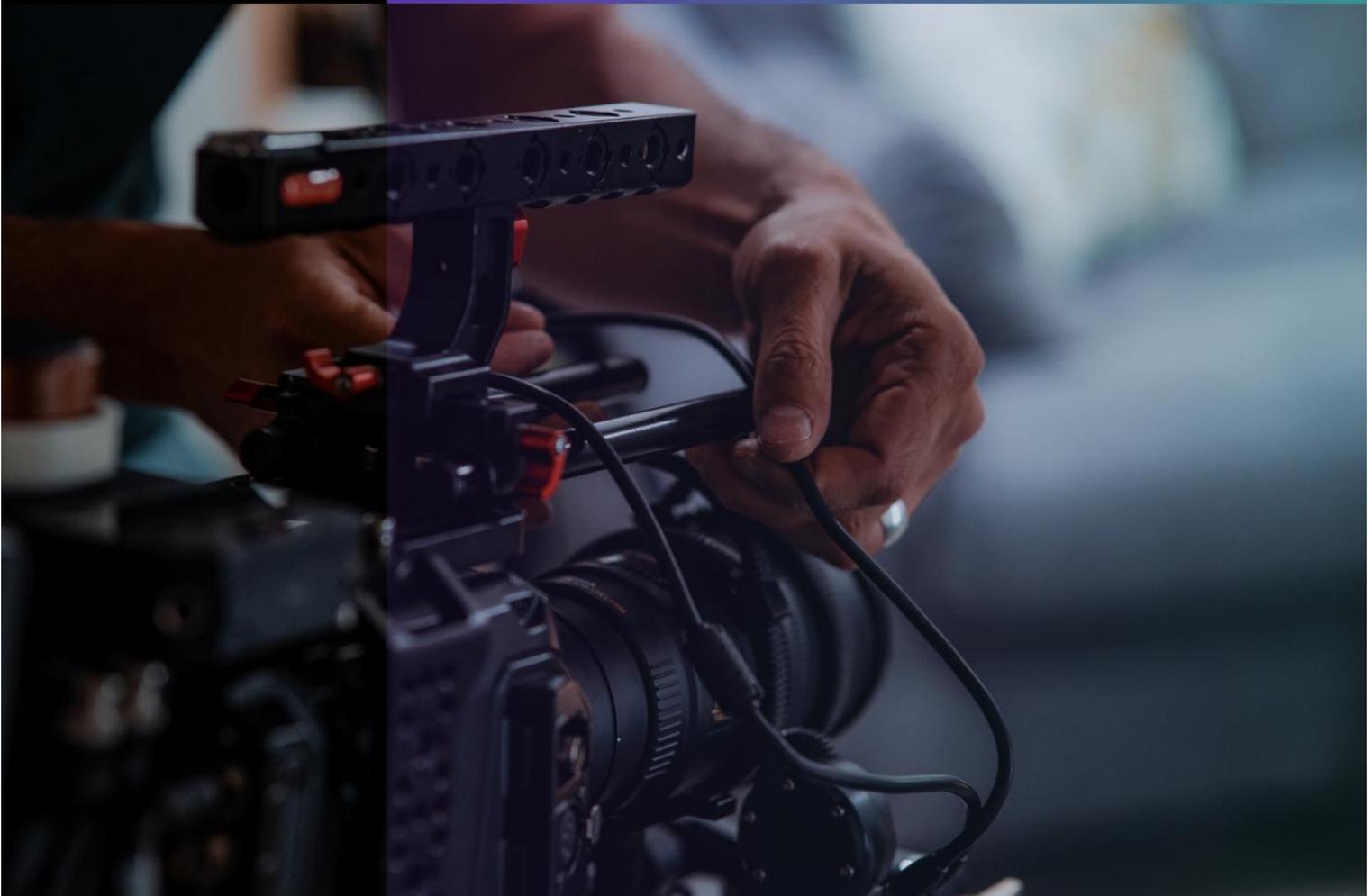
- Copie de la carte d'identité
- Copie du dernier diplôme obtenu
- CV
- Lettre de motivation
- Photo d'identité
- Coordonnées complètes (NOM, Prénom, date de naissance, adresse, numéro de téléphone, adresse email)

## OÙ ENVOYER VOTRE CANDIDATURE

[contact@enovcampus.eu](mailto:contact@enovcampus.eu)

## NOUS SOMMES JOIGNABLES PAR TELEPHONE

03 89 46 51 14



## PRÉSENTATION

Nous vivons dans un monde d'image.

Au cinéma, le concept « image » désigne l'ensemble des techniques qui participent au relevé et à la sauvegarde matérielle d'un visuel sur différents supports, c'est ça l'image au cinéma.

Nous proposons une approche transdisciplinaire pour développer de nombreuses compétences répondant à la double exigence : technique et artistique.



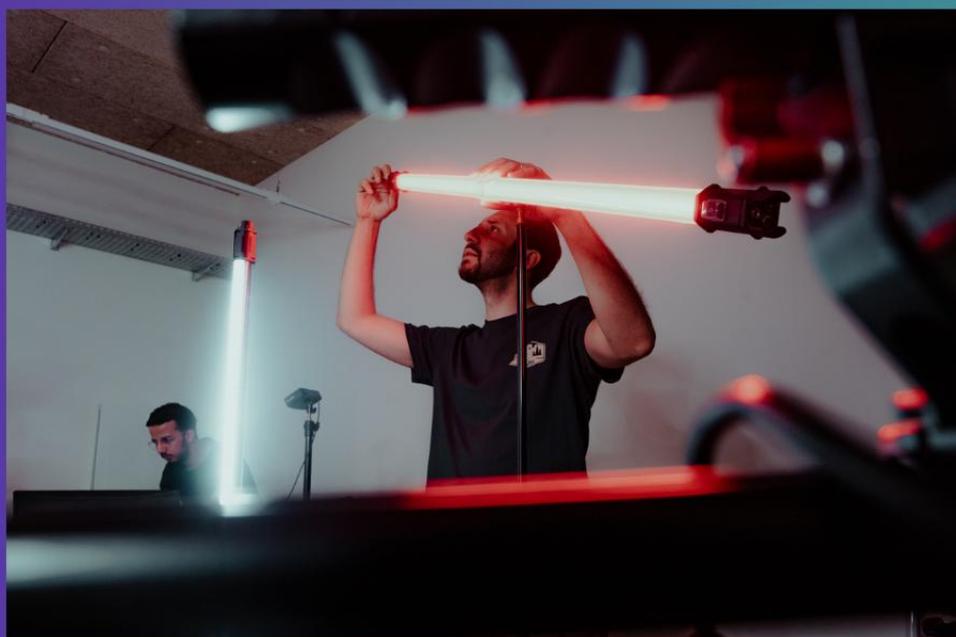
### 1- La caméra et la prise de vue

Vous apprendrez à utiliser les fonctionnalités de votre outil de prédilection : la caméra. Vous serez capable de faire des choix pertinents concernant les différents formats vidéo, vous acquerez les fondamentaux technologiques ainsi que des connaissances essentielles sur les lois de l'optique. Vous maîtriserez le processus de la captation à la diffusion.

En tant que cameraman vous serez également amenés à faire des choix artistiques. À cet effet, vous saurez composer une image et un cadre en vous appuyant sur une culture solide de la photographie, de la peinture et des arts graphiques et animés.

### 2- La lumière, l'actrice principale

Elle n'aura plus aucun secret pour vous. L'infinité des rendus qu'elle permet vous donnera les clés des atmosphères, des modelés, des ambiances et du grain. Tous les ingrédients de l'esthétique d'un film vous seront dévoilés.



### 3- Les arcanes de la vision et de l'étalonnage

Unifier un rendu d'images multi-caméras, harmoniser les plans, étalonner la qualité des séquences : la dernière phase de production d'un projet est cruciale. On comprend combien il est important de maîtriser toute la chaîne technique pour obtenir un résultat esthétique en s'appuyant sur des outils qualitatifs. Vous pourrez compter ces compétences au nombre de celles que vous saurez maîtriser au terme de votre formation.

#### 4- Les autres corps de métier

La prise de son, le montage, les moteurs d'environnements 3D ou la scénarisation d'une histoire sont des facettes d'une production audiovisuelle qu'il faut avoir abordé pour en appréhender la complémentarité avec le métier de l'image. Vous approcherez ces autres perspectives afin d'être aguerris à la complexité métier et aux enjeux du travail en équipe.



### PROGRAMME

#### Techniques et pratiques de mise en oeuvre

- Matériel audiovisuel
- Prise de vue studio
- Prise de son
- Photographie
- Moteurs d'environnement 3D
- Montage numérique
- Montage / FX

#### Culture audiovisuelle et artistique

- Analyse filmique
- Culture des médias
- Histoire de l'art
- Scénarisation

#### Sciences Physiques et technologiques

- Optique
- Colorimétrie
- Acoustique
- Signaux/Transmission
- Technologie des équipements et supports

#### Droit et gestion / environnement professionnel

- Droit de l'image
- Droit du travail
- Économie gestion
- Propriété intellectuelle
- Statut juridique
- Anglais

#### Expériences et rencontres

- Expositions
- Festivals
- Conférences
- Événements

#### Projet de fin d'études

Vous répondrez à un cahier des charges d'un commanditaire dans le cadre de votre projet final. Il s'agira de répondre à une commande d'entreprise depuis la scénarisation jusqu'au montage, et de livrer un produit fini au terme de 6 semaines d'autonomie. Cette production est une excellente expérience à renseigner sur votre CV ou votre portfolio en vue de votre future carrière professionnelle.

## PRÉREQUIS ET ADMISSION

### Public concerné :

Vous êtes intéressés par l'univers audiovisuel ?  
Vous rêvez d'être derrière la caméra sur un plateau de TV ?  
Avec en outre un bagage académique solide validé par l'obtention d'un baccalauréat général et technologique, ou professionnel, vous cochez toutes les cases ! ( un baccalauréat scientifique constitue un plus)

### Durée :

Le format BTS Audiovisuel option Image est un cursus en 2 ans.

### Organisation :

Il est accessible en formation continue hors Parcoursup.  
La procédure d'inscription se fait directement avec l'école.  
Une année de BTS correspond à 8 mois de formation en classe et débute le première semaine d'octobre.  
L'étudiant sera en cours présentiels du lundi au vendredi.  
Un stage de 6 semaines viendra compléter les apprentissages de la première année de BTS.  
Il se déroulera durant les mois d'été, assurant la transition avec la 2ème année.

### Épreuves de sélection:

L'entrée au BTS Audiovisuel option Image dépend d'une part des critères d'admission cités ci-dessus (voir :Public concerné) et d'autre part de la réussite aux épreuves de sélection écrites suivantes qui se tiendront dans les locaux de l'école le 10 juillet 2023.

1- Les sciences (niveau terminale S): (durée de l'épreuve : 2h, condition de réussite : 50% de bonnes réponses)

Un premier test est proposé sous forme de QCM (60 questions dont 40 de maths et 20 de sciences) et porte sur les bases du calcul, les règles du calcul fractionnaire (proportionnalité, règle de 3...), puissances et racines, équation du 1er et 2nd degré, vecteurs, fonction linéaire et affine, solutions d'une fonction, systèmes d'équations, trigonométrie, suites, dérivation/intégration, logarithme népérien et décimal, et fonction exponentielle.

Il porte également sur les notions de base en électricité ainsi que sur les bases de l'optique, de la mécanique et de l'acoustique.

### 2-La culture artistique (1h30)

Une 2ème épreuve écrite consiste à répondre à une dizaine de questions ouvertes sur le vocabulaire de base de la technique audiovisuelle, la chaîne de prise de vue, la culture cinématographique, télévisuelle et artistique, et les logiciels liés à l'image. Il s'agit pour le candidat de montrer qu'il est intéressé et que son choix d'orientation est cohérent.

### 3-L'épreuve rédactionnelle (1h30)

L'étudiant aura le choix entre 3 sujets pour développer son argumentation (1 à 2 pages max). Les sujets porteront sur des thèmes relatifs à l'environnement professionnel. Le candidat est évalué sur sa capacité à exposer clairement une idée ou un concept et à défendre son point de vue par des arguments adaptés. Une maîtrise adéquate de la syntaxe est attendue.

Les 3 premières épreuves donnent lieu à un premier conseil d'admission qui se tiendra le 11 juillet.

Il en résultera une première sélection sur la base des critères développés ci-dessus. Les candidats retenus seront alors invités à participer à un entretien individuel de motivation le 12 juillet 2023.

Ils recevront une convocation la veille de l'entretien, soit le 11 juillet, leur indiquant leur horaire de passage.

Les autres candidats seront également informés par mail des raisons pour lesquelles leur candidature n'a pas été retenue.

### 4-Entretien individuel ( 15 minutes)

Le candidat se présentera à son entretien le 12 juillet. Il conviendra de libérer toute la journée du 12 car la convocation horaire lui sera transmise la veille de l'entretien. Il aura l'occasion d'exposer l'origine de son choix d'orientation, et pourra échanger sur ses motivations. Il aura également la possibilité de présenter un portfolio ou des travaux personnels durant 5 minutes.

